

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
THEORY AND PRACTICE OF ART AND AESTHETIC UPBRINGING OF CHILDREN
AND YOUTH**

***Аннотация.** В статье рассматривается опыт художественно-эстетического воспитания детей и молодежи в художественных школах, детских школах искусств г. Набережные Челны.*

***Ключевые слова:** эстетическое воспитание, художественное образование, творчество.*

***Abstract.** In the article experience of art and esthetic education of children and youth at art schools, children's schools of arts in the city of Naberezhnye Chelny is considered.*

***Index terms:** esthetic upbringing, art education, creation.*

Развитие художественных интересов, творческой фантазии и способностей ребенка, приобретение им практических навыков начинается в раннем детстве.

Педагогика определяет эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественному образованию и развитие творческих способностей.

Особая роль в эстетическом воспитании отводится искусству. Волнуя и радуя, оно раскрывает перед детьми социальный смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее всматриваться в окружающий мир, побуждает к сопереживанию. Эстетическое воспитание средствами искусства обозначается термином «художественное воспитание».

Произведения искусства не только обогащают видение мира, расширяют кругозор детей, но и вызывают у них стремление к собственному творчеству. Изобразительное искусство – сложный и интересный процесс, который требует от ребенка развития целого комплекса умений: различать форму, цвет, пропорции, пространственные отношения предметов и многое другое.

Художественные впечатления раннего детства сильны и остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь. Для успешного художественного развития ребенка педагогу необходимо правильно использовать в соответствии с возрастом различные формы и виды занятий.

Художественно-эстетическое воспитание детей – это процесс формирования потребности и способности руководствоваться законами красоты во всех областях жизненной практики, превращения эстетической культуры общества в культуру личности, развития эстетики вкуса, развития задатков в области искусства. Важным элементом эстетического воспитания является художественное воспитание – формирование потребности и способности познавать, понимать и оценивать произведения искусства. Это предполагает, с одной стороны, включение личности в художественную жизнь общества, а с другой – развитие художественного вкуса.

Художественно-эстетическое воспитание осуществляется с помощью искусства, поэтому необходимо приобщать учащихся к различным видам искусства: литературе, музыке, изобразительному искусству. Процесс художественно-эстетического воспитания детей и молодежи начинается с изучения родного языка, истории своего родного края, ее культуры.

Целью художественно-эстетического воспитания детей и молодежи является формирование эстетической культуры личности, которая включает в себя эстетическое восприятие, чувства, идеалы. Необходимо выработать понимание, что подлинное искусство утверждает правду жизни.

О развитии художественно-эстетического воспитания детей рассмотрим на примере города Набережные Челны. К ведомству культуры в городе Набережные Челны относятся шесть детских музыкальных школ, детская школа искусств, детская хореографическая школа, детская школа театрального искусства, детская художественная школа №1.

Школы искусств имеют стабильно высокие показатели как по успеваемости учащихся, творческим достижениям, так и по поступлению выпускников в учреждения среднего профессионального образования и профильные ВУЗы. Поступаемость выпускников в ВУЗы и ССУЗы городов Татарстана и России музыкального и художественного направления говорит о целенаправленной работе педагогических коллективов учебных заведений искусств.

В 2015 году воспитанники учебных заведений искусств принесли городу и республике более 750 побед на конкурсах республиканского, всероссийского и международного уровня. Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Краснодар, Туапсе, Анапа, Самара, Пермь, Саратов, Ижевск, Уфа, Йошкар-Ола, Чебоксары, Воронеж, Волгоград, Нижний Новгород, Екатеринбург, Минск (Белоруссия), Астана (Казахстан), а также города Республики Татарстан, – такова география участия в конкурсах воспитанников ДМШ и ДШИ.

Ежегодно школами искусств в рамках концертно-выставочной деятельности проводятся городские мероприятия: концерты, выставки художественных работ преподавателей и учащихся посвященные Международному женскому дню, Дню Защитника Отечества, концерт преподавателей «Творческое многоцветье», праздничный концерт 9 мая перед стадионом «Строитель», посвященный Дню Победы, отчетные концерты, фестиваль исполнителей на народных инструментах «Зимняя карусель», городской фестиваль хоровой музыки «Поет весна – Яз жырыл», а также городской фестиваль фортепианной музыки «От романтизма к современности».

Следует отметить организацию и проведение наиболее ярких мероприятий, охвативших широкий круг участников.

Впервые был организован I Всероссийский конкурс солистов классического, народно-сценического, современного, эстрадного танца и пластической интерпретации в хореографическом искусстве «Solo Dance Chelny». В конкурсе приняли участие 80 учащихся хореографических отделений школ города, а также воспитанники хореографических школ городов Заинск, Нижнекамск, Менделеевск, Челябинск и Республики Башкортостан.

В рамках Года литературы были организованы городской конкурс на лучший рисунок по произведениям челнинских писателей среди общеобразовательных школ города, Региональный конкурс детского творчества «Тукай среди нас», Региональный конкурс «Мир глазами юных писателей».

Также в городе были проведены IV Открытый Международный фестиваль театров моды и дизайнеров «Арт-Авеню», III Открытый Всероссийский вокальный фестиваль-конкурс «Чулман тургае» – «Жаворонок Закамья». Данные конкурсы востребованы среди преподавателей и учащихся, так как количество участников с каждым годом увеличивается, география расширяется.

Активная работа по воспитанию и образованию детей невозможна без квалифицированного, ответственного и профессионального педагогического состава. Ежегодно в целях повышения социального статуса и формирования позитивного общественного мнения о педагогической профессии, повышения активности педагогических работников учебных заведений искусств проводится городской конкурс профессионального мастерства среди преподавателей, концертмейстеров и руководителей

«И мастерство, и вдохновение». Высокий профессиональный уровень сотрудников школ искусств подтверждается многочисленными победами в престижных общероссийских конкурсах.

Приобщая детей и молодежь к художественному творчеству, педагог должен воспитывать у них эстетическое отношение к изобразительному искусству, к окружающей жизни, способствовать накоплению эмоциональных впечатлений, формировать индивидуальные интересы, способности.

Список литературы

4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
5. Клепиков В.Н. Формирование эстетической культуры учащихся – важная задача современной школы / В.Н. Клепиков // «Воспитание школьников» теоретический и научно-методический журнал, 2014. – № 10. – С. 3-11.
6. Савенкова Л.Г. Полихудожественное образование как фактор развития детей и юношества / Л.Г. Савенкова// «Педагогика» научно-теоретический журнал, 2006. – № 5. – С. 17-23.
7. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада /Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.